



**Texto:** Edith Wharton  
**Ilustraciones:** Dakota Hernández  
**Traducción:** Iago Nicolás Ballesteros  
**Idioma:** Castellano  
**Encuadernación:** Rústica con solapas  
**IBIC:** FC  
**Medidas:** 14 x 24 cm  
**Páginas:** 120  
**ISBN:** 978-84-18667-99-2  
**PVP:** 18,50 €

## FICHA DIDÁCTICA MADAME DE TREYMES

Edith Wharton analiza y critica cómo las costumbres y lazos sociales ahogan las esperanzas de alcanzar la felicidad de una mujer en una familia francesa de principios del siglo XX. Atrapada en un matrimonio infeliz, el divorcio parece impensable para la poderosa familia de su marido, hasta que su enamorado John Durham se reúna con la enigmática Madame de Treymes, la única que quizá pueda dar su brazo a torcer. Con una solvencia narrativa fuera de toda duda, la autora crea personajes profundos e intensos, que se debaten entre el amor romántico y el amor familiar.

### Antes de la lectura...

- La novela se sitúa en Francia a principios del siglo XX, pero dos de los protagonistas son estadounidenses. ¿Qué **diferencias** había en aquella época entre ambos continentes?
- Presentar a **Edith Wharton como autora** y mencionar sus obras más famosas. ¿Qué la hace una escritora relevante?
- Edith Wharton utiliza mucho la ironía en su obra, una mirada a menudo crítica con el propio ambiente del que ella viene. Explicar en **qué consiste la ironía** y buscar otros ejemplos en la literatura.





## Después de la lectura...

- ¿Qué actitudes y diferencias de valores representan los personajes principales? ¿Crees que las diferencias culturales que explora Wharton siguen vigentes hoy en día?
- Las presiones familiares imposibilitan la felicidad de Madame de Malrive, que no puede divorciarse sin que haya consecuencias para ella y su hijo. Pero ¿a qué se deben realmente esas presiones, qué las motiva? ¿De qué manera los prejuicios sociales o la presión familiar puede frenar, aún hoy, la libertad individual?
- Madame de Malrive y su marido ya llevan vidas separadas, ¿por qué crees que era importante para ella divorciarse? ¿Qué cambios supuso en la sociedad la legalización del divorcio y cómo ha cambiado con el tiempo la percepción de este?
- Madame de Treymes es un personaje ambiguo y un tanto misterioso, que obra siempre en función de sus propios intereses. ¿Es el único personaje que lo hace? ¿Qué momentos de ambigüedad moral hay en la novela?

