



Texto: Herman Melville
Ilustraciones: Javier Vidal Aguilera
Traducción: Xosé Duncan
Idioma: Castellano
Encuadernación: Rústica con solapas
IBIC: FC
Medidas: 14 x 24 cm
Páginas: 146
ISBN: 978-84-10049-18-5
PVP: 18,50 €

FICHA DIDÁCTICA *BILLY BUDD*

Estamos ante la última novela escrita por Herman Melville, que no se publicaría hasta treinta años después de su muerte. La acción tiene lugar a finales del siglo XVIII, cuando las llamas de la Revolución Francesa se han extendido por los mares y han llevado a enfrentarse a dos de las grandes armadas de la historia, Francia y Gran Bretaña. En medio de esta guerra, un joven gaviero es reclutado a la fuerza por un buque británico. Su inocencia, belleza y bondad no son bien recibidas entre los demás marineros.

Antes de la lectura...

- Poner en situación el momento histórico, hablando de la **Revolución Francesa y las guerras napoleónicas**. ¿Cuándo tuvieron lugar? ¿Quiénes estuvieron implicados?
- Presentar a **Herman Melville como autor** y mencionar sus obras más famosas. ¿Qué saben de *Moby Dick*? ¿Alguien ha leído ese o algún otro libro suyo?
- Explicar en qué consiste el **simbolismo** en literatura y repasar cuáles son las **principales diferencias entre el Romanticismo y el Realismo**.
- Reflexionar sobre **cómo eran los viajes en barco antes del vapor y las máquinas**. ¿Qué tipo de trabajos implicaba esto para los tripulantes de un navío? ¿Cómo se imaginan que era la vida a bordo?





Después de la lectura...

- ¿De dónde crees que viene el odio de Claggart hacia Billy?
- La novela plantea un dilema sobre los límites de la ley y la justicia. ¿Crees que el capitán Vere hizo bien en seguir la ley y condenar a Billy? ¿Qué opinas de los argumentos que se usaron en el juicio? ¿Crees que hay veces en que una ley puede no ser justa?
- A menudo diferenciamos a los personajes entre buenos y malos, pero la realidad es que las personas son más difíciles de categorizar. ¿Qué otros ejemplos de personajes complejos (de literatura, cine...) se te ocurren?
- Confinados en un barco y alejados de todo contacto con otros, el escenario de Billy Budd es una representación en miniatura de la sociedad. ¿Qué similitudes ves con la de hoy en día?
- La narración de la novela va cambiando entre descripciones detalladas de los personajes, reflexiones y diferentes puntos de vista. ¿Qué te ha parecido el estilo? ¿Te ha supuesto algún reto?

