

BULULEO



REVISTA INDEPENDENTE LITERARIA DA REPÚBLICA DE BULULÚ
ESPECIAL NAVIDAD



La superguía Bululeo para
regalar en Navidad 2

En Bululú, habelas hainas...
ou é casualidade? 6

¿Cuánto sabes de Maruja Mallo? 7

Proximamente
Diarios Zombi: ao feito, uuubre! 8

LA SUPERGUÍA BULULEO PARA REGALAR EN NAVIDAD

Ya está aquí esa época del año: los adornos, las comilonas, pasar tiempo con la familia y amigos... y pensar los regalos de Navidad para todos. Da igual lo mucho que te gusten las fiestas, que siempre va a haber al menos un regalo que te dé algún que otro quebradero de cabeza. Pero en Bululú queremos ponértelo fácil y, como además no hay mejores regalos que los libros, hemos preparado una guía para que nadie se quede sin el suyo. ¡Toma nota!



OS NOSOS LIBROS DE POSTAIS

ACEIRO

JOSÉ PARDO

A PARTIR DE 15 ANOS

GAL

TRAZO ATLÁNTICO

XOSÉ DUNCAN

A PARTIR DE 15 ANOS

GAL, CAST, ENG

Dous libros difíciles de definir, que se guían por tres fíos condutores: o visual, o textual e o físico. Son libros de fotografías acompañadas de texto, mais cada foto é tamén unha postal que pode recortarse para enviar. En **Aceiro**, o fotoperiodista José pardo transpórtanos a Ferrol a través das súas fotos dos brazos de aceiro que perfilan o horizonte, acompañadas de textos de varios autores que levan esa comarca impresa no ADN sentimental. Mentres que en **Trazo atlántico**, Xosé Duncan fainos dar un paseo pola Coruña coas súas fotos e textos, case poemas, sobre esta cidade que se converteu nunha urbe moderna sen perder a luz que alumeaba as noites das súas costas. Ti escolles que facer coas postais: conservalas no libro, enmarcalas ou envialas, quizais a alguén que pase o Nadal lonxe da súa terra.

LOS MÁS PREMIADOS

SE PUEDE

GIUSI QUARENCHI Y ALESSANDRO SANNA

A PARTIR DE 3 AÑOS
CAST, GAL

EL TROCATINTAS

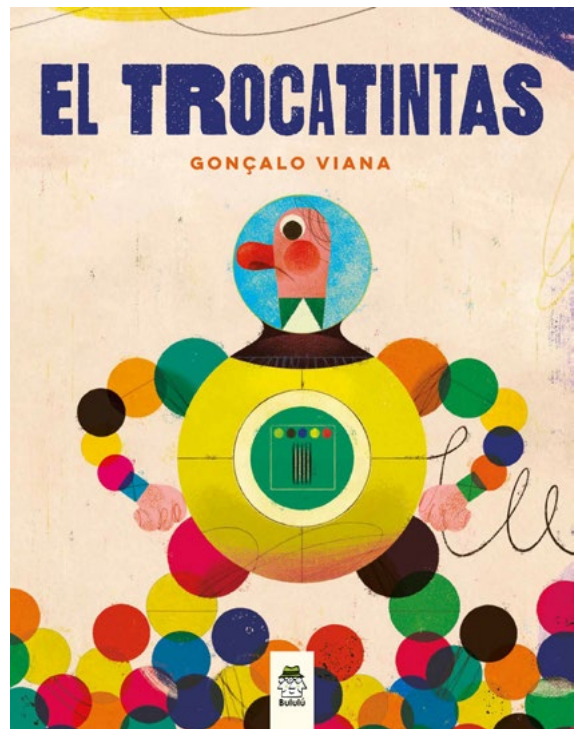
GONÇALO VIANA

A PARTIR DE 5 AÑOS
CAST, GAL

PEZ

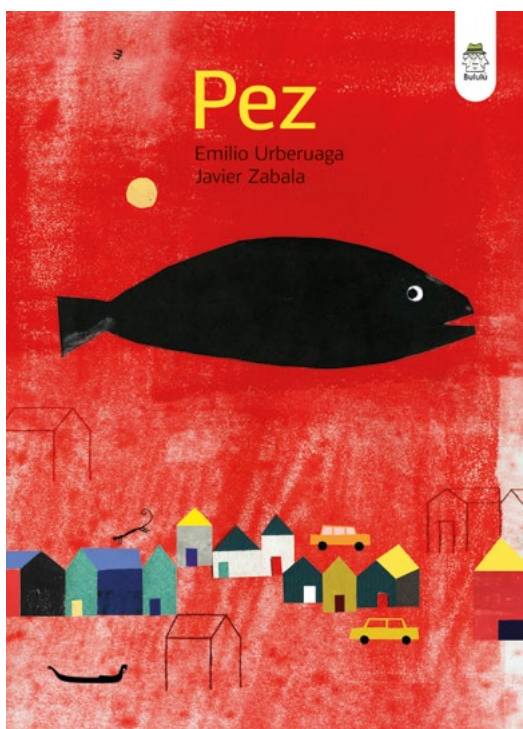
EMILIO URBERUAGA Y JAVIER ZABALA

TODAS LAS EDADES
CAST, GAL, CAT



No necesitábamos ningún premio para saber que estos tres libros son tres maravillas, pero, oye, nunca está de más el reconocimiento. **Se puede** viene de la mano de Giusi Quarenghi e ilustrado por Alessandro Sanna, ambos ganadores del premio Andersen italiano. Sanna, además, en dos ocasiones, y en 2016 fue también finalista del prestigioso premio de literatura infantil Hans Christian Andersen. Juntos hacen un canto a la libertad para ser uno mismo, a la necesidad de equivocarse de vez en cuando en el camino a descubrirse y a las diferentes formas válidas que hay de estar en el mundo.

Por su parte, en **El Trocatintas**, Gonçalo Viana demuestra que solo hace falta un poco de imaginación para poner patas arriba la realidad que conocemos y darle nuevos colores. Una historia llena de surrealismo y humor, con ilustraciones



geométricas, de colores vivos y muy poéticas, que le valieron la mención especial Ópera Prima en el premio Bologna Ragazzi 2020 y ser seleccionado para el catálogo The White Ravens 2020 y el Nami Concours 2021.

Emilio Urberuaga y Javier Zabala, dos genios de la ilustración, se unen en **Pez** para dar vida a un celacanto que, cansado de la vida en el mar rodeado de plásticos, decide darse a la aventura y salir a explorar la ciudad. Un irónico canto a la libertad, a la creatividad y al desarrollo personal convertido en una auténtica obra de arte. Por eso, fue seleccionado para The BRAW Amazing Bookshelf en la Feria de Bolonia 2023, para el catálogo The White Ravens 2023, por la OEPLI para la Bienal de Ilustración de Bratislava 2023 y premio Purple Island en el Nami Concours 2023.

NUESTRA BIBLIOTECA DE SHERLOCK HOLMES

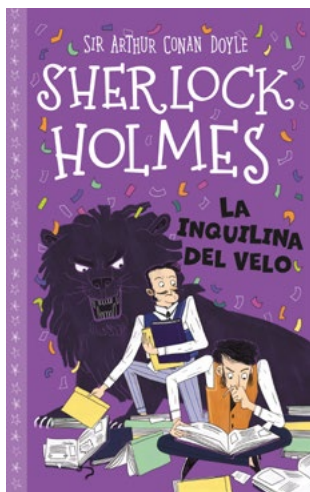
COLECCIÓN SHERLOCK HOLMES PARA PEQUEÑOS DETECTIVES

STEPHANIE BAUDET Y ARIANNA BELLUCCI

A PARTIR DE 7 AÑOS

CAST, GAL

Esta colección es la forma perfecta de consolidar el amor por la lectura de los más jóvenes, los que ya leen por su cuenta y quieren libros que los pongan un poquito más a prueba, además de introducirlos en la literatura clásica de detectives. Una narrativa ágil, llamativas ilustraciones y aclaraciones sobre términos y objetos propios de la Inglaterra de la época que hará que sea muy fácil engancharse a los mejores casos del detective más famoso de todos los tiempos. Por suerte, la colección no hace más que crecer y ya vamos por los ocho títulos: hemos acompañado a Sherlock Holmes y al doctor Watson en misteriosas desapariciones de joyas, peligrosas expediciones nocturnas, muertes extrañas, crímenes terribles, investigaciones contrarreloj...



EL MÁS NAVIDEÑO

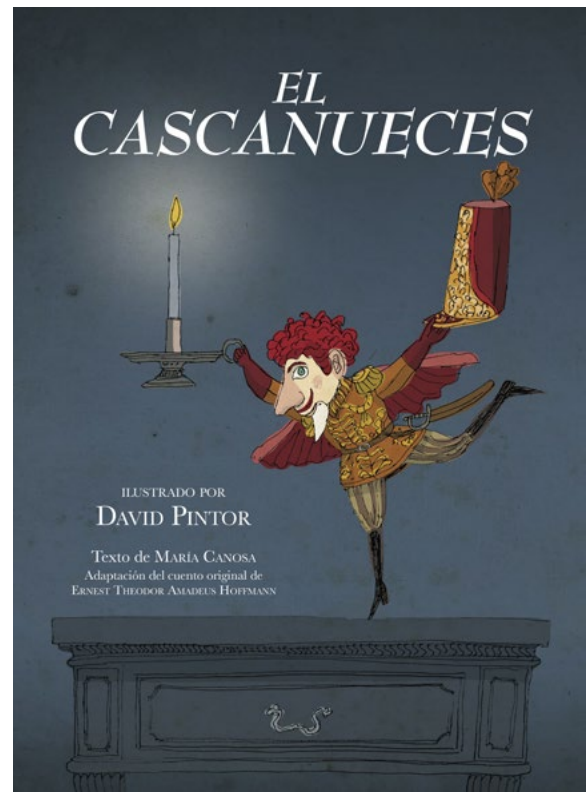
EL CASCANUECES

MARÍA CANOSA Y DAVID PINTOR

A PARTIR DE 7 AÑOS

CAST, GAL

Con motivo de nuestro décimo aniversario, recuperamos nuestro primer álbum ilustrado en una edición especial, revisada y renovada. Esta adaptación del cuento más clásico de la Navidad une el entrañable texto de María Canosa con inconfundibles ilustraciones de David Pintor, llenas de fantasía. Una ocasión perfecta para llenar de magia las noches previas a la Navidad con María, Federico y el padrino Drosselmeier, y para conocer el relato del Cascanueces y el Rey de los Ratones, un cuento clásico entre los clásicos e inspiración el ballet más famoso de todos los tiempos, ahora convertido en un verdadero libro para atesorar.



EN BULULÚ, HABELAS HAINAS... OU É CASUALIDADE?



PUZZLE TORRE DE HÉRCULES

COLABORACIÓN CON PAPÚ EDICIONES

El puzzle consta de 112 piezas en un tamaño de 28 x 40 cm y está enfocado para mayores de 3 años. Obviamente, es la Torre de Hércules, no necesita presentación, y la fotografía es de nuestro fotoperiodista favorito José Pardo.

O HOME DO PUZZLE

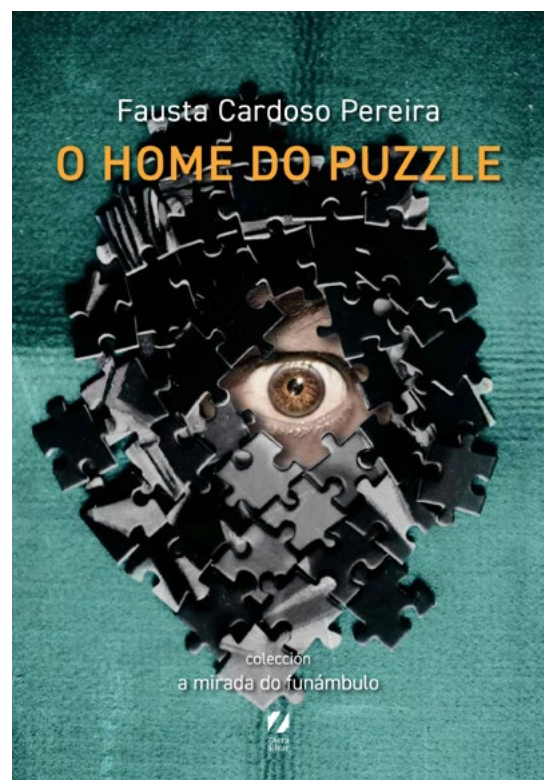
FAUSTA CARDOSO PEREIRA
GAL

Esta historia de reminiscencias kafkianas xira ao redor dun puzzle incompleto, dunha peza perdida. Por primeira vez traducida ao galego, Fausta Cardoso móstrase como unha narradora maxistral, capaz de construír tramas ao redor de estereotipos aos que dá vida e voz propia, creando personaxes globais á vez que particulares.

En outubro iniciamos unha nova colección, *A mirada do funámbulo*, que comparte ADN con *La mirada del trapecista* e que, ao igual que ela, se centra en autores contemporáneos, traballa unha narrativa que foxe das temáticas habituais e que aposta polas historias arriscadas contadas con estilos moi particulares. ***A mirada do funámbulo*** é unha serie de literatura galega, tanto de obras escritas en galego como de obras publicadas noutros idiomas e que traducimos ao galego. E comeza, como non podía ser doutro xeito, cun título enigmático e cativador ***O home do puzzle***.

Así que, se te atreves a compartir a obsesión enfermiza do noso protagonista por rematar os retos máis imposibles (pero queres comezar con algo máis doado...), podes probar as túas habilidades coa nosa primeira incursión no apaixonante mundo dos puzzles: unha edición limitada do Puzzle da Torre de Hércules, Patrimonio da Humanidade.

Casualidade ou non? Os nosos dous novos proxectos teñen os puzzles como protagonistas...



¿CUÁNTO SABES DE MARUJA MALLO?

¡Pon a prueba todo tu conocimiento sobre Maruja Mallo! Encontrarás las respuestas correctas al final de esta página y en su biografía ilustrada *Maruja Mallo. Enigmáticamente única*, de María Canosa y Bea Gregores.



1. ¿Cuál era el nombre completo de Maruja Mallo?



- a) María Manuela Josefa Mallo González
- b) Ana María Manuela Isabel Josefa Gómez González
- c) María Josefa Gómez González

2. El mar, del que se enamoró en su infancia, influiría mucho en su pintura. ¿Dónde nació Maruja Mallo?

- a) En Viveiro, pero se trasladó a A Coruña con sus tíos
- b) En Viveiro, pero la familia se mudó a Barcelona
- c) En Madrid, pero creció en Vigo

3. En la Residencia de Estudiantes, Maruja congenió con otras mujeres, como Concha Méndez o Margarita Manso, y formaron un grupo al que se empezó a llamar Las Sinsombrero. ¿Por qué se le puso este nombre?

- a) Solían llevar sombreros tan grandes y extravagantes que sus amigos empezaron a bromear sobre lo «discretos» que eran
- b) Una noche lanzaron sus sombreros al aire en la Puerta del Sol
- c) Prescindían de llevar sombrero en sus paseos, un complemento que en la época se consideraba indispensable para las mujeres respetables

4. ¿Cuáles fueron las primeras señas de identidad de sus obras?

- a) Los colores intensos, el uso del movimiento y el espacio geométrico
- b) El realismo y la sutileza del color
- c) Su estilo conservador, siguiendo las normas de los movimientos artísticos previos

5. En 1928, presintiendo la problemática que se viviría en la sociedad española, comienza una serie de obras teñida de angustia y de un surrealismo más profundo. ¿Cómo se llama esa serie?

- a) Verbenas
- b) La religión del trabajo
- c) Cloacas y campanarios

6. ¿Qué otros temas están muy presentes en su obra?

- a) La exaltación de los avances tecnológicos
- b) Los bodegones
- c) La naturaleza, el realismo mágico y lo popular

7. Además de artista, Maruja Mallo cultivó otra profesión. ¿Cuál?

- a) Actriz
- b) Profesora
- c) Médica

8. En su exilio tras el golpe de Estado, pasa a formar parte de las tertulias del Café Tortoni junto a muchos otros intelectuales. ¿Dónde se encuentra este famoso café?

- a) Francia
- b) México
- c) Argentina



1-b; 2-a; 3-c; 4-a; 5-c; 6-c; 7-b; 8-c

SOLUCIONES



MARUJA MALLO. ENIGMÁTICAMENTE ÚNICA

MARÍA CANOSA Y BEA GREGORES
CAST, GAL

Valiente y libre, no desistió ni por un momento en mantener su arte único y original durante toda su vida. Constantemente a la vanguardia de su tiempo, en lo artístico, en lo social y hasta en lo personal, Maruja Mallo abrió un camino que nadie más se atrevió a seguir. Se sumergió en la corriente cultural del Madrid de los años veinte y se convirtió en parte activa de la Generación del 27 y en el movimiento de Las Sinsombrero. Fue fuente de inspiración de escritores, poetas y filósofos, y objetivo de críticas que ni entendían su obra ni la valoraban por el hecho de ser mujer.

La ilustradora, Bea Gregores, desarrolla su personal estilo basado en la utilización de técnicas tradicionales que combinan dibujo y colores acrílicos de gran fuerza inspirados en fotos, edificios y noticias de la época para complementar perfectamente los textos de María Canosa y mostrarnos los ambientes, la familia, los espacios escénicos y todo aquello que fue fundamental en la vida de esta gran pintora. Una biografía ilustrada perfecta para todo aquel que busque descubrir las principales facetas de una artista única.

PROXIMAMENTE

DIARIOS ZOMBI: AO FEITO, UUBRE!

GUY EDMONDS, MATT ZEREMES E JAKE A. MINTON
GAL

Todo o mundo anda bruando e babando por todas partes! E resulta que atopar unha cura para devolver as vacas zombis á normalidade non é tan doado como parecía. Aínda así, os meus amigos e mais eu non perdemos a esperanza! Estamos seguros de que o meu can, Oso, e a súa baba superespecial son a clave para arranxar esta lea...

Segunda entrega da divertidísima serie *Diarios Zombi*! Jimmy e mais os seus amigos Daisy e Hooey seguen tentando conseguir que todo volva á normalidade en Vilacú... e é que os adultos se converteron en vacas zombi! Por sorte, viron películas abondo para saber que facer e vivir unha auténtica aventura chea de babas, risas, moita imaxinación e un feixe de referencias ao cine clásico de acción. Unha serie trepidante na que a inclusión, a igualdade, a amizade e o traballo en equipo demostran ser os mellores valores para sobrevivir a calquera apocalipse.



Grupo de goberno da República de Bululú:
Presidencia Pablo Zaera
Directora Xeral Luisa Ortigosa
Gobernador da comarca de Editorial Xosé Duncan

Responsable de Deseño e Propaganda Begoña Martín Lara
Ilustración de portada Bea Gregores para *Maruja Mallo. Enigmáticamente única*
Rúa Real, 9 (A Coruña) / info@editorialbululu.com