



Texto e ilustraciones: Xosé Iglesias Medidas: 24,5x16,5 cms

I.S.B.N.: 978-84-18667-09-1

Páginas: 80

Idioma: Castellano

Encuadernación: Tapa dura

P.V.P.: 19,50€

**Nación Mar** es un grito de vida, una llamada de atención sobre un ecosistema que lucha por sobrevivir sin perder su esencia. Sus hermosas evoluciones ilustradas nos transmiten perfectamente la belleza de este fascinante universo, la simbiosis entre sus moradores y el valor de los conocimientos nacidos de la experiencia, a veces trágica, siempre esforzada, convertida en un tesoro transmitido a través de generaciones.

## Antes de la lectura

Hablar de la importancia de los mares y los océanos en el ecosistema global y del **porcentaje** que representan en la superficie del planeta.

Echar mano del recurso visual de un **drakkar** (que, seguramente, reconocerán sin problema) para que reflexionen sobre el uso y el trabajo de la madera en la **construcción marítima**.

Dar un paseo por el pasado de la flota marítima gallega, cuando Galicia era una **potencia marítima en la pesca de ballenas** (desde 1951 hasta 1983 fueron capturados más de 11.000 ejemplares).

Comentarles que, hasta el otoño de 2017, no había constancia de avistamientos de **ballenas azules** en las costas gallegas y que, ahora, forman parte de su corredor migratorio.



### Troita

Embargué en el Troita en Fleetwood, al lado de Manchester, Reino Unido. No había navegado antes en un pesquero de casi cincuenta metros de eslora y con veinte tripulantes a bordo. Tenía un motor principal Dutz de 1045cv y tres auxiliares. Uno de ellos, el guardacostas, a la orden de ser reparado. Me costó el jefe de máquinas que, unas semanas atrás, un fuerte golpe de mar había escorado tanto el barco que incluso había entrado agua por la chimenea. La fuerza del mar de Rockall es

brutal. Durante los casi cuatro años que estuve allí, varios barcos gallegos tuvieron que volver a tierra para ser reparados, sobre todo debido a la rotura de los cristales del puente. Pescar en esas aguas siempre fue una ruleta rusa. Yo me libré de contratiempos graves, por suerte. Estar próximo en ese mar me permitió alcanzar mi sueño de comprar un pesquero de bajura. Le doy gracias infinitas a este dios-trucha.

### Viento y calma

No hace muchos años que conocí a Celucho, el patrón y armador del Viento y Calma. Ese acento fiterián, ese vocabulario marino que me hacía imaginar que estaba hablando con un tritón salido del mismo océano. ¿Cuánto tiempo que me llevo las olas para detener la fuerza del Viento y Calma? Mucha. Y es que este barco que, por cierto, tiene unos colores que no se suelen ver en ningún puerto, es de madera e hierro. También conocí a su constructor, Martín. Dicen que los barcos de la

Tellería tienen las quillas más fuertes que los propios farallones. Martín, desde luego, escoge la mejor madera y la transforma con su arte en un dios. En un dios barco. De la compañía de un buen carpintero de ribera y un patrón tritón sale una combinación perfecta. ¿Cuánto aladoje, labrada, saugo, purgo... llega a diario a la loja del mar de A Coruña? Aquí tomamos a un dios fiterián, casi ya con la categoría de un ser mítico.



## Despois da lectura



Preguntadles cuántos tipos de cetáceos conocían antes de leer el libro y cuántos conocen ahora. Intentad hacer una lista de más de cinco especies entre todo el grupo.

¿Sabías que existen diferentes artes de pesca y que de ellas dependen el tipo de embarcación y aparejos a utilizar?

Poned en común vuestras opiniones sobre el vertido de restos contaminantes en el océano. Preguntarles si consideran la contaminación del mar como un problema grave y por qué. ¿Se les ocurre alguna alternativa para el tratamiento de residuos de la industria? Estudiad la viabilidad de las propuestas en conjunto.

Formad dos grupos, dependiendo de quien tenga familiares que trabajen en oficios relacionados con el mar y los que no. Si no hay nadie, analizad los motivos: zona de interior, pérdida de los oficios artesanales...

