



**Texto:** Xosé Duncan

**Colección:** La mirada del trapezista

**Idioma:** Castellano

**Encuadernación:** Rústica con solapas

**Medidas:** 14x21 cm

**Páginas:** 160

**I.S.B.N.** 978-84-18667-08-4

**P.V.P.:** 17,50€

"¿Qué sucedería si cruzar ese umbral de la muerte no fuese el último paso que damos? Tal vez, justo después de ese segundo en el que dejamos de respirar, nuestros pies pisen las nieves perpetuas que cubren la colina.

Diciembre no es un momento, es un lugar. Es una tortuosa y retorcida espiral que asciende por la ladera nevada y a veces, entre las escasas briznas de hierba que perviven, deja aparecer una puerta de madera azul."

En este libro, Xosé Duncan profundiza en el **temor del ser humano a dejar de existir**, en su obsesión por trascender a cualquier precio.

## Antes de la lectura

---

Explicar las diferencias entre el **ateísmo** y el **teísmo**.

---




---

Hablar sobre los puntos comunes que comparten todas las religiones y, en concreto, de su fe en una **vida después de la muerte**.

---

**Ejemplos en el cine**, como referencia al tema: Beetlejuice, The lovely bones, Ghost, 21 gramos, Más allá de los sueños...

---

"Nada se crea ni se destruye, sólo se transforma" - *Antoine Lavoisier*. Como contrapunto a todo lo expuesto desde el punto de vista teológico, vemos como la **ley de conservación de la materia** plantea también, de alguna manera, su convencimiento de que nada puede desaparecer.



## Después de la lectura

---

Lo primero que pierde el hombre solitario en la otra vida es su nombre. ¿Crees que los nombres determinan la forma de ser de las personas? ¿Has pensado alguna vez, ella tiene cara de Isabel o él tiene cara de Pedro?

---

El concepto del "camino a seguir" para llegar a un destino y el de la "puerta a cruzar" aparecen en algún que otro clásico de la literatura, ¿podrías poner algún ejemplo? ¿Encuentras alguna similitud en cómo se utiliza ese concepto en Diciembre y cómo lo hace ese otro ejemplo?

---

¿Cuál de las historias de las puertas azules te ha afectado más y por qué?

---

¿Piensas que nuestras vidas son como el ascenso del hombre solitario por la colina, que son consecuencia de la cadena de decisiones que vamos tomando día a día o que, por el contrario, se escapan totalmente de nuestro control?

---

Para ti, ¿qué papel jugaba el Observador en la historia? Intercambia opiniones con el resto del grupo y ponédlas en común. ¿Has descubierto cuál de los habitantes de las puertas azules era el Observador?