



Texto e ilustracións: Xosé Iglesias **Medidas:** 24,5x16,5 cms

I.S.B.N.: 978-84-18667-01-5

Páxinas: 80

Idioma: Galego

Encadernación: Tapa dura

P.V.P.: 19,50€

Nación Mar é un berro de vida, unha chamada de atención sobre un ecosistema que loita por sobrevivir sen perder a súa esencia. As súas fermosas evolucións ilustradas transmítennos perfectamente a beleza deste fascinante universo, a simbiose entre os seus moradores e o valor dos coñecementos nados da experiencia, ás veces trágica, sempre esforzada, convertida nun tesouro transmitido a través de xeracións.

Antes da lectura

Falar da importancia dos mares e os océanos no ecosistema global e da **porcentaxe** que representan na superficie do planeta.

Botar man do recurso visual dun **drakkar** (que, seguramente, recoñerán sen problema) para que reflexionen sobre o uso e o traballo da madeira na **construción marítima**.

Dar un paseo polo pasado, cando Galicia era unha **potencia marítima na pesca de baleas** (desde 1951 ata 1983 foron capturados máis de 11.000 exemplares).

Comentarlles que, até o outono de 2017, non había constancia de avistamentos de **baleas azuis** nas costas galegas e que, agora, formamos parte do seu corredor migratorio.



Troita

Embarques no Troita en Fleetwood, o cañón de Manchester, Reino Unido. Navega entre naufragios nun pequeno de case cincuenta metros de eslora e con vinte tripulantes a bordo. Toda un motor principal Dutz de 100CV e tres auxiliares. Un día, o galego, á espera de ser reparado. Contínua o refé de mamparros que, unhas miras atrás, un forte golpe de mar escoceta tanto o barco que mesmo entrara auga pola cheneira. A forza do mar de Reclall é brutal. Durante case cinco anos

que estiven ali, varios barcos galegos tiveron que volver a terra para ser reparados, sobre todo por mor da rotura dos cristais do porco. Pescar nunca antes foi sempre unha tarefa máis. En librerías de contrabando galegas, por certo. Estar pouco a pouco máis de novo para acudir a novo sitio de pesca mecar un pequeno de hainda. Doude refritos grazas a este dezo-ano.

Viento y calma

Non hai moitos anos que coñecía a Celucha, o patrón e armador do Viento y Calma. Ese sotago fiteiro, ese vocabulario marítimo que me facía amarar que estaba a falar con tristes acidos da mesma nación. Certo fiteiro que meir as ondas para detar a forza do Viento y Calma? Moito. É é que este barco que, por certo, ten outras cosas que non se abalata ver en ningún porto, é de madeira e ferro. Coñeción tamén ao seu construtor, Martín. Desde os barcos da Telleira teñen as quilas

onión fortes cós propios coas. Martín, donde logo, sabe escoller a madeira adecuada e transformala coa súa arte nas deus. Non deus barco. Da comunión das los carpinteiros da ribeira e un patrón fiteiro nas unhas comunión perfecta. Certo abalato, rebullas, sarga, pagón... daga a disto o bous do mar do Coruña? Velazpi un deus fiteiro, cose na coa categoría das ser máis.



Despois da lectura



Preguntarlles cantos tipos de cetáceos coñecían antes de ler o libro e cantos coñecen agora. Tentade facer unha lista de máis de cinco especies entre todo o grupo.

Sabías que existen diferentes artes de pesca e que delas dependen o tipo de embarcación e aparellos a empregar?

Poñede en común as vosas opinións sobre o vertido de refugallos no océano. Preguntarlles se consideran a contaminación do mar como un problema grave e por que. Se lles ocorre algunha alternativa para o tratamento de residuos da industria? Estudade as propostas en conxunto.

Formade dous grupos, dependendo de quen teña familiares que traballen en oficios relacionados co mar e os que non. Se non hai ninguén, analízade os motivos: vila de interior, perda dos oficios artesanais...

