



Texto: María Canosa

Ilustraciones: Bea Gregores

Idioma: Castellano

Encuadernación: Tapa dura

Medidas: 17x24 cm

Páginas: 48

I.S.B.N. 978-84-18667-06-0

P.V.P.: 16,00€

Este libro busca acercar a todos los públicos, aunque especialmente a los niños, la figura poliédrica de Emilia Pardo Bazán a través de momentos de su apasionante vida. Nos sorprenderá la **niña curiosa** y gran lectora, la mujer enamorada e independiente y la **autora de carácter**, rebelde al rol que se esperaba de toda dama en un entorno social y familiar privilegiado. A través de la lectura, el estudio y una capacidad de trabajo infinita, consiguió ser reconocida en su tiempo sobreponiéndose, en no pocos momentos, al desdén de muchos compañeros y académicos mientras era reconocida, nacional e internacionalmente, por público y crítica.

Antes de la lectura

Hablar del **éxodo rural** en el siglo XIX y cómo provocó un gran aumento de población en las ciudades, sobre todo en las más industrializadas.

Explicar también cómo se segmentó la sociedad en clases y cómo se produjo el **enriquecimiento de la burguesía y su posición de privilegio**.

Exponer la situación precaria de la **clase obrera** y, aún más, la de la **mujer trabajadora**.

En el siglo XIX todavía persistían **epidemias** que amenazaban a la población. Hacerles reflexionar sobre cómo algo que pensábamos que era cosa del pasado volvió con fuerza y provocó un enorme caos a nivel mundial.

Después de la lectura



El libro comienza con los recuerdos que Emilia guarda de cuando era niña, ¿cuáles son los que más marcaron tu infancia y que, de algún modo, determinaron los temas/asignaturas que más te interesan?

Piensas que hay grandes diferencias entre las clases sociales que existen en las ciudades y en las aldeas? Di cuatro cosas buenas de vivir en una ciudad y otras cuatro de vivir en una aldea.

A Emilia le gusta mucho viajar y aprender idiomas, ¿cuántos idiomas conoces? ¿Has viajado alguna vez? ¿A dónde? ¿La vida es muy diferente en otros lugares? ¿Te sorprendió algo de lo que viste?

En la biografía de Emilia se ve claramente las grandes diferencias sociales que existían en la época. ¿Crees que es algo que aún perdura hoy en día? Si es así, ¿consideras que esa diferencia viene dada por los estudios o por la posición familiar?

Durante toda su vida, Emilia tuvo que esforzarse y demostrar más que los demás por el mero hecho de ser mujer. ¿Hemos mejorado algo hoy en día o todavía seguimos igual?

